



Marco Nacional de Cualificaciones

Artes visuales, plásticas y del patrimonio cultural



Caracterización:

Delimitación:

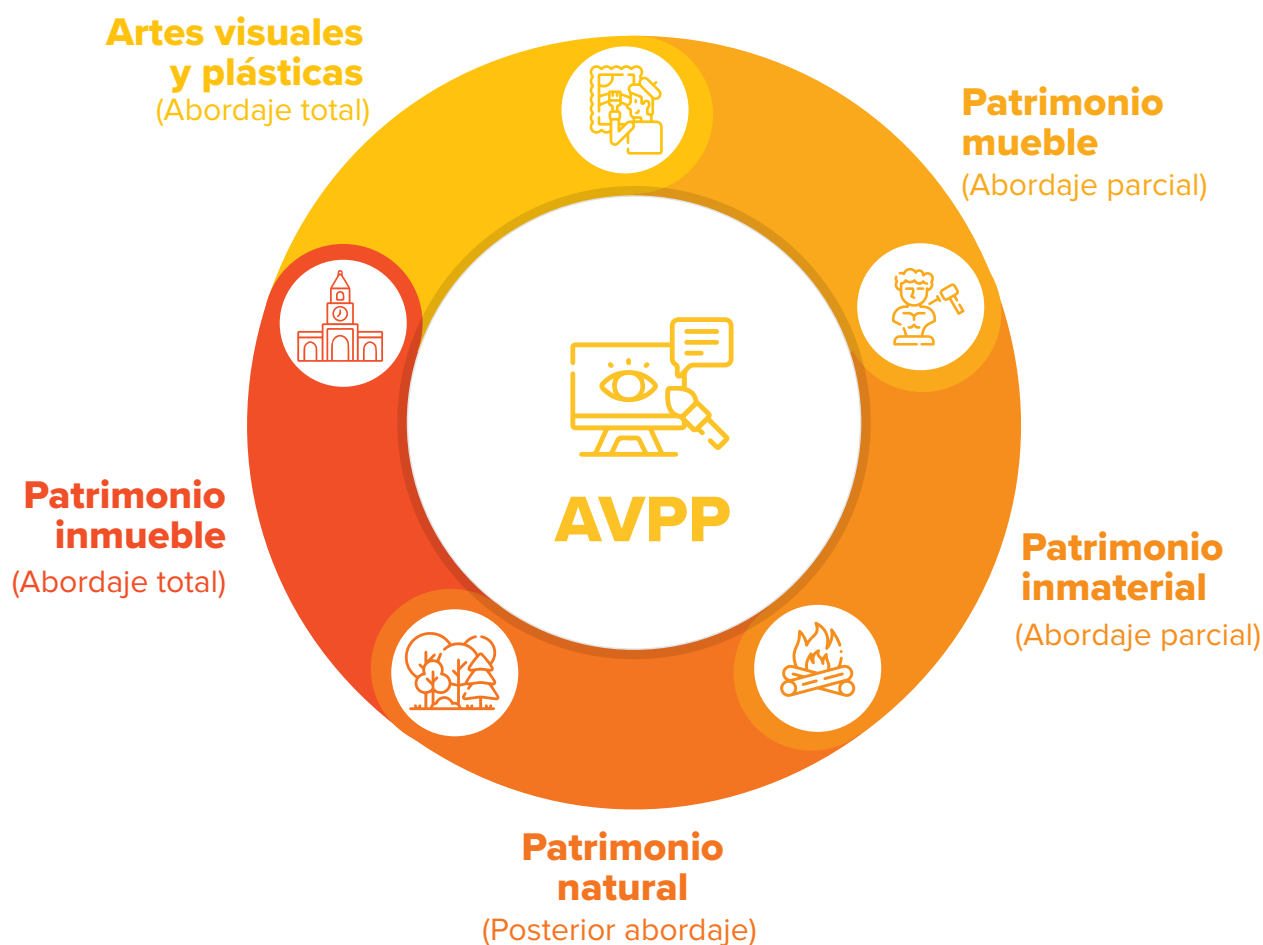
44 Actividades económicas. Fuente: CIU rev 4

7 Total **35** Parcial **2** Relacionadas

88 Ocupaciones. Fuente: CUOC 2023

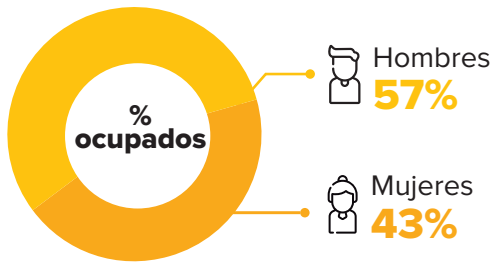
807 Denominaciones ocupacionales. Fuente: CUOC 2023

Subsectores del área de cualificación

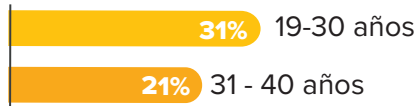


Entorno Socioeconómico:

Fuente: Promedio Móvil 2020-2022 GEIH-DANE



Edades de ocupación:



Ocupados por subárea

Artes visuales y plásticas



Patrimonio*

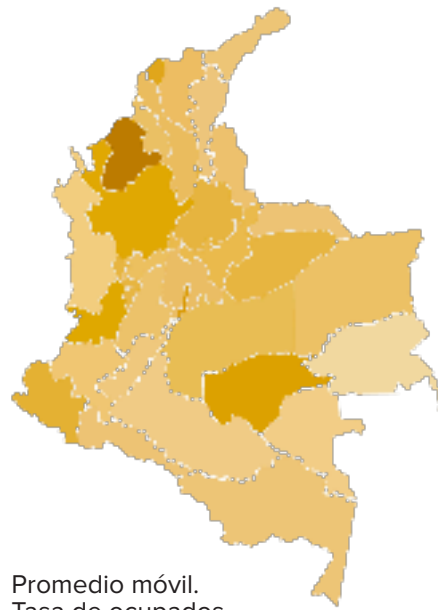


Transversal



*Incluye 28 actividades de inclusión parcial

Ocupados por departamento



Ocupados por nivel educativo

Ninguno

11%

Media académica (Bachillerato clásico)

37%

Media técnica (Bachillerato clásico)

3%

Normalista

0%

Técnica profesional

12%

Tecnológica

7%

Universitaria

24%

Especialización

3%

Maestría

2%



Entorno Tecnológico

1. Sistemas de información del patrimonio cultural, alojados en internet, de acceso público
2. Las tecnologías de la información y de la comunicación del entorno digital, y la innovación, como herramientas para el acceso a la cultura, el diseño y la divulgación
3. Hiperconectividad de las unidades de información, para el acceso global del patrimonio bibliográfico y documental
4. HBIM Heritage Building Information Modelling



Entorno Ambiental

Desde las Artes visuales y plásticas se evidencia una tendencia por promover el uso de materiales sostenibles para el proceso creativo, desde el Patrimonio cultural material se ha iniciado un proceso de implementación de estrategias y políticas ambientales, en relación al uso responsable de materiales, equipos y tecnologías y por último desde el Patrimonio cultural inmaterial se promueve el uso y cuidado de recursos naturales



Entorno Organizacional

Fuente: Confecámaras RUES 2023

6.686 empresas AC AVPP

0,4% total de empresas del país



Fuente: freepik

Proyección internacional

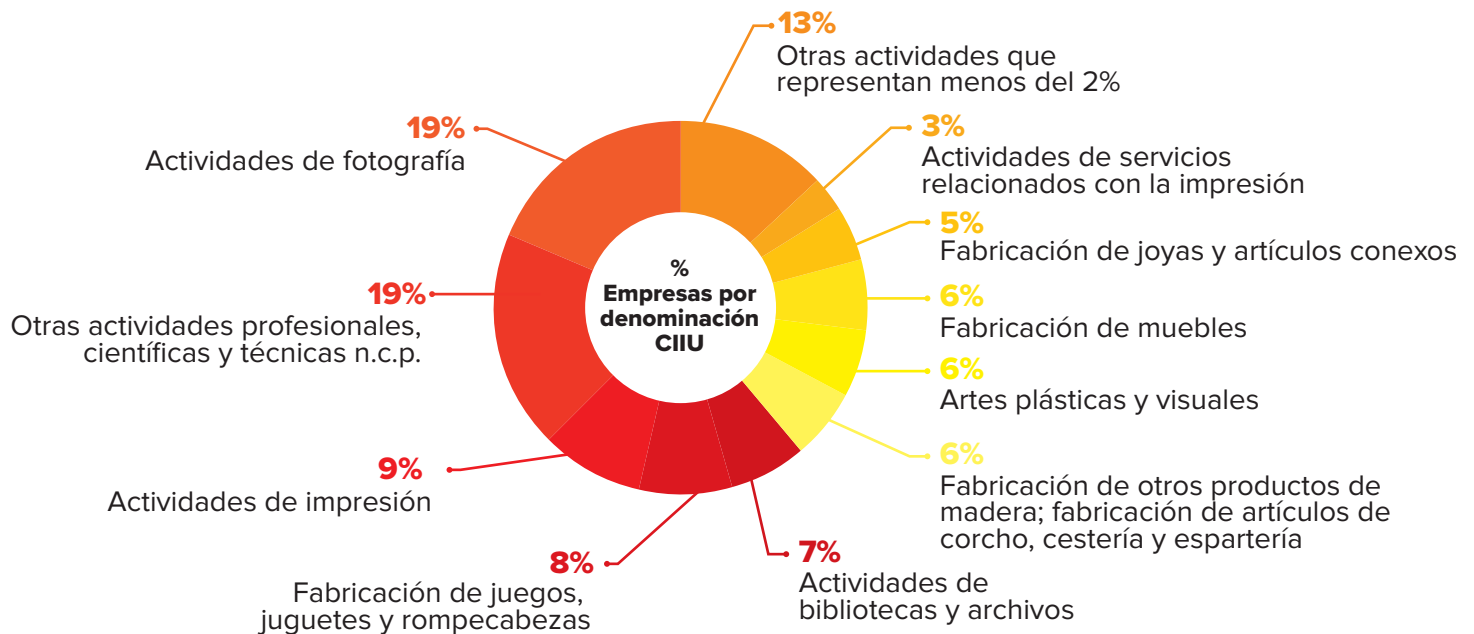
Potencial de Colombia en este sector en la proyección y posicionamiento del turismo cultural a nivel mundial gracias al reconocimiento de:



- 45** Centros históricos declarados, 6 parques arqueológicos. 1 paisaje cultural.
- 9** Lugares reconocidos por la convención del patrimonio cultural en lista el patrimonio mundial.
- 30** Manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial hacen parte de la Lista Representativa del Patrimonio Cultural de la Nación-LRPCIN.
- 9** Manifestaciones hacen parte de la lista del patrimonio cultural inmaterial de la humanidad -UNESCO-

Brechas de Capital Humano:

Empresas por denominación económica CIU



Fuente: Confecámaras. RUES 2023

Análisis CUOC

Fuente: CUOC 2023

Conocimientos más nombrados Top 5

- 13,5%** Servicio al cliente
- 12,2%** Patrimonio cultural
- 10,4%** Armonía y composición
- 9,6%** Artesanías
- 8,1%** Producción y procesamiento

Destrezas más nombradas Top 5

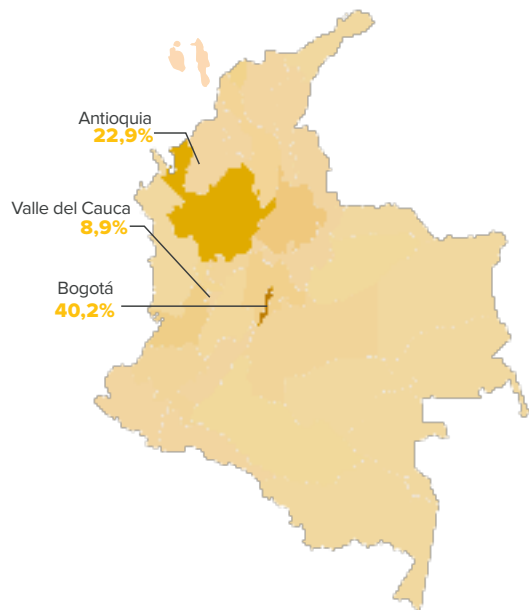
- 13,5%** Comunicación asertiva
- 11,4%** Trabajo en equipo
- 9,6%** Gestión del tiempo
- 10,9%** Escucha activa
- 6,2%** Gestión de recursos materiales



Análisis SPE

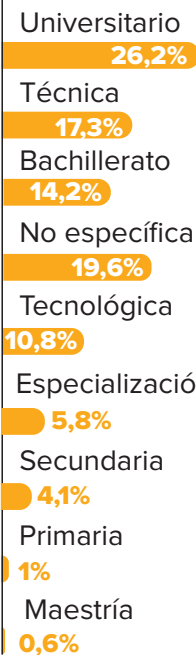
Fuente: SPE 2023

Distribución de vacantes por departamento



El SPE referencia algunas de las vacantes del AC

Publicaciones por nivel educativo (2023)

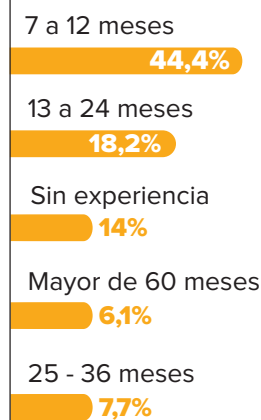


Análisis SPE

Fuente: SPE 2023

Publicaciones de vacantes del sector
0,1 %

Experiencia requerida (2023)



Demanda laboral. Fuentes Primarias

Fuente: elaboración propia PNUD, a partir de entrevistas realizadas a empresarios en 2023

Entrevistas realizadas a empresas

30



Archivos históricos **3**

Bibliotecas **5**

Cocinas tradicionales **6**

Gestión del patrimonio cultural **5**

Patrimonio cultural inmueble **6**

Patrimonio cultural mueble **5**

Cargos difíciles de conseguir o mantener

32

Ocupaciones

23

19 Misionales

4 No misionales



Ocupaciones misionales difíciles de conseguir:

Ocupación CUOC Top 5 ★

- > Sabedores de la cocina tradicional
- > Supervisores de la construcción, maestros generales de obra (n.c.p. maestro de obras de intervención en patrimonio cultural inmueble)
- > Restauradores y conservadores de patrimonio cultural mueble
- > N.C.P. Gestor del patrimonio cultural
- > Bibliotecólogos, documentalistas y afines



¿Por qué son difíciles de conseguir?

Top 5 ★

- > Limitada oferta formativa / educativa para las competencias requeridas
- > Los programas educativos y/o formativos no enseñan lo que se requiere desde el sector productivo
- > Los candidatos no cuentan con las competencias requeridas por las empresas
- > Bajo reconocimiento social y/o cultural del cargo
- > Los salarios no son atractivos para el trabajar en el sector

Fuente: elaboración propia PNUD, a partir de entrevistas realizadas a empresarios en 2023

Prospectiva:

Fuente: elaboración propia PNUD, a partir de grupos focales de prospectiva laboral a expertos del área de cualificación



Grupos focales
4



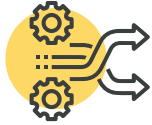
Actores participantes
57



Grandes tendencias
16



Tendencias específicas
94



Cargos en transformación
14



Cargos que desaparecen
1



Cargos nuevos
4



Total de cargos impactados
15



Grandes tendencias: subsectores abordados y tendencias identificadas

- > Archivos históricos y bibliotecas
- > Cocinas tradicionales
- > Patrimonio cultural inmueble



- Tecnológicas
- Organizacionales
- Sociales
- Ambientales

Fuentes primarias de oferta educativa

Fuente: elaboración propia PNUD, a partir entrevistas realizadas a Instituciones educativas 2023

Encuestas realizadas **15**

Programas identificados **17**

3 Materias
7 Opcional o electivas

3 Tecnólogo
7 Posgrado

4 Técnico laboral
3 Universitario

Conocimientos técnicos identificados Top 4 ★

- > Estrategias de salvaguardia y protección del patrimonio cultural.
- > Gestión de recursos para la investigación, divulgación, salvaguardia y protección del patrimonio cultural
- > Marco normativo, regulatorio y de procesos y procedimientos para el desarrollo de procesos técnicos del área de cualificación
- > Desarrollo y uso de las tecnologías para la creación, divulgación y circulación de procesos en los diferentes subsectores.

Conocimientos transversales identificados Top 3 ★

- > Trabajo en equipo
- > Criterio y toma de decisiones
- > Resolución de problemas complejos

Conocimientos socioemocionales identificados Top 3 ★

- > Asertividad
- > Empatía
- > Liderazgo

Fuentes secundarias oferta educativa

Oferta de programas por departamento

Top 3 ★

Fuente: SNIES y SIET 2023

Patrimonio cultural (SNIES y ETDH)

15 >> Antioquia

24 >> Bogotá

7 >> Boyacá

Artes visuales y plásticas (SNIES y ETDH)

35 >> Antioquia

48 >> Bogotá

12 >> Valle del Cauca

Programas por nivel de educación

Fuente: SNIES, SIET, SENA 2023

SNIES

Artes visuales y plásticas

99

Patrimonio cultural

74

ETDH

Artes visuales y plásticas

59

Patrimonio cultural

35

SENA

Artes visuales y plásticas

1

Patrimonio cultural

24



Brechas de Capital Humano · Cálculos cuantitativos:

Brechas de cantidad

41,1 días Tarda una vacante en cerrarse

Fuente: elaboración propia PNUD, a partir de base de vacantes del SPE (2021-2023).

87% Diferencia entre demanda laboral y oferta laboral

Fuente: elaboración propia PNUD, a partir de base de vacantes del SPE y GEIH (2022-2023).

24 Vacantes de carreras afines por cada graduado

Fuente: elaboración propia PNUD, a partir de GEIH y SNIES (2021-2022).

-17% Brecha salarial por debajo del promedio de salario/hora del total nacional

Fuente: elaboración propia PNUD, a partir de GEIH (2021-2023).

21% Brecha salarial de género >> **1,27 veces** Los hombres perciben más ingresos por hora que las mujeres

Fuente: elaboración propia PNUD, a partir de GEIH (2021-2023).

Brechas de calidad

Fuente: elaboración propia PNUD, a partir de ICFES (2020-2022).

Brechas de **dispersión** resultados Pruebas Saber Pro

Entre 24% y 39,9%

*Distancia entre los mayores y menores resultados

Brechas de **excelencia** de resultados Pruebas Saber Pro

Entre 32,2 % y 48%

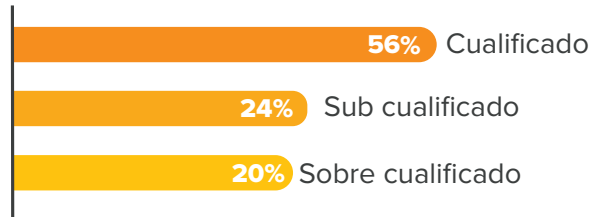
*Distancia entre los mejores resultados y el puntaje máximo posible

Brechas de pertinencia

Fuente: elaboración propia, a partir de GEIH (2023).



Personas desempeñando ocupaciones correspondiente a su nivel de competencias



9%

Aumento en el ingreso laboral por cada año adicional de educación

Brechas de Capital Humano · Cálculos cualitativos:

Fuente: elaboración propia PNUD, a partir de entrevistas realizadas a empresarios en 2023

Total de brechas identificadas en cargos misionales **114**

Brechas de **cantidad** **56**

Brechas de **calidad** **28**

Brechas de **pertinencia** **30**

Cargos con brechas de **cantidad** **28**

Cargos con brechas de **calidad** **16**

Cargos con brechas de **pertinencia** **23**

Tipología de brecha

Top 3 ★

Baja capacidad de atracción

82%

Déficit de oferta de programas de formación, educación superior y ETDH

96%

Desarticulación entre el sector productivo y la oferta laboral y educativa

78%

Ocupaciones con mayor rotación

Top 3 ★

- > Aprendices de la cocina tradicional (Ayudantes o auxiliares de cocina tradicional)
- > Sabedores de la cocina tradicional
- > Albañiles y oficiales de construcción

Glosario:

- > **AC:** Área de Cualificación
- > **AVPP:** Artes Visuales, Plásticas y del Patrimonio Cultural
- > **CIU:** Clasificación Industrial Internacional Uniforme
- > **CUOC:** Clasificación Única de Ocupaciones para Colombia
- > **ETDH:** Educación para el Trabajo y el Desarrollo Humano
- > **N.C.P:** No Clasificadas Previamente
- > **SIET:** Sistema de Información de la Educación para el Trabajo y el Desarrollo Humano
- > **SNIES:** Sistema Nacional de Información de la Educación Superior
- > **SPE:** Servicio Público de Empleo

Te invitamos a conocer los resultados completos de los catálogos de cualificaciones escaneando este código QR



Más información en: especiales.colombiaaprende.edu.co/mnc

Cualificaciones por niveles:

| | Nivel 3 | Nivel 4 | Nivel 5 | Nivel 6 | Nivel 7 | | |
|------------------------|-----------------------------|---|---|---|--|--|--|
| | | Técnico Laboral por competencias (TL) | Técnico Profesional (TP) | Tecnólogo (TG) | Profesional Universitario (PU) | Especialización Universitaria (EU) | Magister (MA) |
| Patrimonio Mueble | Entidades Museales | | TP Asistencia a museos | | | EU Museografía Educación museal Dirección y administración de museos Catalogación y registro | MA Museología Curaduría de arte y patrimonio cultural |
| | Conservación y restauración | | TP Asistencia técnica en la conservación del patrimonio bibliográfico y documental | | PU Conservación y restauración del patrimonio cultural mueble | EU Gestión del patrimonio cultural (identificada para posterior desarrollo) | MA Conservación y preservación de acervos bibliográficos y archivísticos MA Patrimonio cultural mueble (identificada para posterior desarrollo) |
| Bibliotecas y archivos | | | | TG Asistencia en bibliotecología y ciencia de la información | PU Bibliotecología y ciencia de la información | EU Administración de unidades de información del patrimonio cultural archivístico, bibliográfico y documental | MA Dirección de bibliotecas y archivos |
| | | TL Servicios de atención al usuario en bibliotecas | | | | | |
| Patrimonio Inmueble | | TL Intervención de obras del patrimonio cultural inmueble TL Intervención de inmueble construidos con tierra | TG (RAP) Supervisión de la intervención del patrimonio cultural inmueble | | | EU Conservación y restauración del patrimonio cultural inmueble | MA Gestión de proyectos de conservación y protección del patrimonio cultural inmueble MA (TRV) Gestión de la apropiación social del patrimonio y la memoria |
| | | TL Traducción e interpretación de lenguas nativas | | | | | |
| Patrimonio Inmaterial | | | TP (RAP) Cocina tradicional | | | | |
| | Cultura y Lengua | TL Preparación de menús tradicionales | | | | | |

| Nivel 3 | Nivel 4 | Nivel 5 | Nivel 6 | Nivel 7 |
|---|---|--------------------------|----------------|--------------------------------|
| Técnico Laboral por competencias (TL) | Técnico Laboral por competencias (TL) | Técnico Profesional (TP) | Tecnólogo (TG) | Profesional Universitario (PU) |
| | | | | |
| TL Decoración y moldeado de vidrio en caliente | | | | |
| | TL Alfarería artesanal | | | |
| | TL Tejeduría artesanal de punto y anudados | | | |
| | TL Bordado artesanal | | | |
| | TL Enchapado en tamo | | | |
| | TL Transformación de superficies con técnicas artesanales de revestimiento | | | |
| | TL Producción de piezas artesanales de joyería y orfebrería | | | |
| | TL Operaciones artesanales en cuero | | | |
| | TL Transformación artesanal del papel | | | |
| | TL Elaboración de piezas de forja artesanal | | | |
| | TL Fabricación de artesanías en materiales líticos | | | |
| | TL Fabricación de artesanías en cera | | | |

NOTA: Las siguientes cualificaciones hacen parte de la trayectoria del subsector de las Técnicas Artesanales y Tradicionales y se publicarán una futura actualización del catálogo de las Artes Visuales, Plásticas y del Patrimonio, AVPPP

Técnicas artesanales y tradicionales

Patrimonio Inmaterial

| Nivel 3 | Nivel 4 | Nivel 5 | Nivel 6 | Nivel 7 |
|--|---|--|--|---|
| Técnico Laboral por competencias (TL) | Técnico Laboral por competencias (TL) | Técnico Profesional (TP) | Profesional Universitario (PU) | Magister (MA) |
| NOTA: Las siguientes cualificaciones hacen parte de la trayectoria del subsector de las Técnicas Artesanales y Tradicionales y se publicarán una futura actualización del catálogo de las Artes Visuales, Plásticas y del Patrimonio, AVPPP | | | | |
| TL Ahormado de artesanías en cacho y pezuña | | TP Fabricación de cerámica y gres artesanal | | |
| TL Decoración con resina de mopa-mopa | TL Decoración con resina de mopa-mopa | TP Gestión y transmisión de saberes artesanales | | |
| TL Tejeduría de cestería artesanal | TL Tejeduría de cestería artesanal | | | |
| TL Tejeduría en telar artesanal | TL Tejeduría en telar artesanal | | | |
| TL Producción de artesanías en semillas secas y no maderables | TL Producción de artesanías en semillas secas y no maderables | | | |
| TL Carpintería y ebanistería artesanal | TL Carpintería y ebanistería artesanal | | | |
| TL Producción y decoración artesanal de piezas de madera | TL Producción y decoración artesanal de piezas de madera | | | |
| TL Construcción y reparación artesanal de instrumentos musicales | TL Construcción y reparación artesanal de instrumentos musicales | | | |
| TL Asistencia de producción fotográfica | TL Asistencia de producción fotográfica | TG Asistencia de producción en artes plásticas y visuales TG Asistencia en la gestión de plataforma y comercialización de las artes plásticas y visuales | PU Creación y gestión en las artes visuales y plásticas PU Producción fotográfica | MA Dirección de plataformas comerciales de las artes plásticas y visuales MA Dirección de plataformas de circulación de artes plásticas y visuales |